

CURRICULUM VITAE

Pétard Thomas

Né le 05 Février 1972

Nationalité Française

Domicile : 40, Bd Rabelais - 94100 St-Maur-des-fossés

Portable : 06 22 39 68 92

email : thomas.petard@gmail.com **minisite :** <http://thomas.petard.free.fr>



Graphiste Freelance : N° Maison des Artistes : P683141 - N° SIRET : 513 336 628 00013

Diplômes / Certificats :

1990 : Stage Opérateur Scanner - Siemens (GRIF)

1992 : Stage Photoshop / Illustrator (EFIG)

Professions exercées : Maquettiste, photographe, scannériste, chromiste, retoucheur photo, responsable d'atelier, responsable de flux prépresse.

Langues : Anglais courant, notions d'espagnol, bribes d'allemand.

Hobbies : Informatique, Roller, DJ, Plongée sous-marine, Voyages (Etats-Unis, Mexique, Guatemala, Costa-Rica, Brésil, Argentine, Thaïlande, Indonésie, Egypte, Israël, Ile de la Réunion, Inde, Sénégal, etc...)

Activités Professionnelles :

Période 2017 - 2021 : Activités Freelance et interim

Retouches d'images pour Chanel, Sidaction, etc...

Photographe pour Dior

Création de plans 3d interactifs pour Carrefour (Sketchup et Illustrator).

Professeur vacataire à l'école des Gobelins (Cours sur Photoshop).

08/2015 - 08/2016 : Diverses Missions d'intérim pour Publirelais (Retouche d'image, Chromie, Mise en Page pour la société Dior entre autres)

01/2013 - 07/2015 : Retoucheur / chromiste pour Havas et BETC. En charge des budgets **Lacoste / Evian / Van Cleef and Arpels / Piaget, Mc Donald's, etc...**

01/12 - 11/12 : Sté CA Com Photographe / Retoucheur / Flux pour les budgets **Conforama / Franprix / Leclerc / Métro / Brico Dépot / Bricorama, etc...**

03/11 - 11/11 : Missions d'intérim sur Paris.

Sté Altavia : **Responsable photogravure** du Catalogue But 2011-2012.

Sté Amalthéa/AlloScan : **Retouche d'images, exé et photogravure** de la campagne Roche

Bobois 2011-2012, **exé, photogravure et création de pdf dynamiques** pour Allianz assurances.

Sté Lonsdale : **Retouche d'images** pour Casino. **Exé et photogravure** pour France télévision.

08/09 - 02/11 : Graphiste Freelance sur l'île de la Réunion. Création de divers flyers et catalogues pour les sociétés Gel Center et Socovia (**créa / exé / shooting / retouche et remise des BAT** aux différents imprimeurs). Travaux d'**OCR** et de **relecture** pour le Bulletin de Psychologie.

04/09 - 07/09 : Mission Freelance chez **Alkemy**, en charge de l'ensemble de la photogravure du budget Allianz-AGF (rechartage de la totalité des imprimés du groupe).

09/08 - 02/09 : CDD de 5 mois chez **Altavia**, en charge de la **photogravure (campagnes nationales, catalogues, annonces-presse, t-shirts, vitrophanies, bâches, plv, etc..)** de l'ensemble du budget **Monoprix** (chromie et mise en conformité des fichiers imprimeurs).

08/06 - 08/08 : Diverses missions avec **ADDIT Interim** en tant qu'**exécutant, créa, retoucheur, chromiste et responsable de flux pré-presse** (Compos Juliot, W Digamma, etc...)

03/06 - 07/06 : CDD de 4 mois chez Delta Graphique Service (Imprimerie) en charge des **travaux de création** et de l'**envoi des fichiers vers le ctp (imposition sur Preps)**

12/02 - 12/05 : CDI chez Techniques et Impressions en tant qu'**opérateur PAO/CTP. Responsable de la section PAO/CTP**. En charge de l'informatique de production de la société.

06/02 - 12/02 : Missions avec **Lattac Interim** en tant que **chromiste/retoucheur** pour le magazine Citizen K puis en tant qu'**Opérateur PAO/CTP** pour l'imprimerie Techniques et Impressions.

08/00 - 09/01 : Employé en tant qu'**opérateur PAO** par la Sté Makimage en service de nuit (**retouche, flashage, scan**).

09/99 - 04/00 : Diverses missions avec **ADDIT Interim** en tant qu'**exécutant et photographeur** (BDDP, The Sale's Machine, Graphotec, etc...)

12/95 - 04/98 : Employé en tant qu'**opérateur PAO** par la Sté Atouts pour un CDI en service de nuit (**chromie et retouche d'images** sur les budgets l'Oreal, Peugeot, Citroën, Coca-Cola, Lui, Newlook, etc...)

08/94 - 12/94 : Diverses missions avec **Run Interim (mise en page, photogravure)**

09/92 - 08/94 : Embauché en tant qu'**opérateur PAO** par la Sté Advantage (**retouche d'image, mise en page, flashage, responsable de la section PAO**)

08/92 - 10/92 : **Stage Photoshop et Illustrator** (EFIG)

12/90 - 12/91 : Contrat de qualification d'un an au sein de la Sté Boutique à Signes en tant que **scannériste** (Stage d'un mois puis production sur un scan HELL 299).

04/90 - 12/90 : Employé par la Sté Boutique à Signes en tant que stagiaire (**Mise en Page, Flashage, montage incorpo**)

Très bonne connaissance de l'ensemble de la chaîne graphique, forte expérience en pré-presse et en retouche/chromie pour des marques de luxe.

Maîtrise des logiciels **Photoshop, Illustrator, Xpress, InDesign, Pitstop, Acrobat, Preps** ainsi que des environnements **Apple et Windows** .
Bonne connaissance des réseaux informatiques.

Bonne expérience des différents **serveurs d'impression**, des différentes machines de production (**CTP, flasheuses, scans**), des **Imprimantes Epson** ,des **profils ICC** ainsi que des **rips GMG et Oris**.